南村隨筆

南村隨筆卷三目錄

蘇州田賦　日食
潮汐　銅鼓
杭子　互郎
花神　伽楠
文房四友　糖
鞦韆　五霸
象　人物
泉品　茶有九難
相思子　錠

義甲　器疊
破筆　數名
宿　金姑聲
鵲枕　勾足
媚蝶　燒尾
攺水　珠
紙鳶　秦漢碑帖
熊膽　獺肝
獸異　貔貅角端
楓絲　滴血

柴桑　甘羅

一弓　度量秤

八月端午　正月乞巧

竹葉符　菱芡

蠟蟲　鐵脚

宋板元板　南北帖紙墨

板即書籍　珊瑚

伽楠出產　桐人卜兒

蝶繭　屠蘇酒

孔陵　笙簧珠玉

錢額　杜清碧
李義山詩註　酒
五加　速香
菉萁　長生豆腐
趵突泉　紙領
金日磾　四十五歲
從容定亂　茗比佳人
朝雲　咻漱
呵膠　論文
鹿尾　露筋廟

卵幕盃
阿魏
海牖
香樹
東坡語
墨井道人
篳名
金元稱呼
柴窰酒椀
養生
草堂
詩話
寺廟
格言
茶
鹵莽滅裂
鳩逐婦

南村隨筆卷三目錄

南村隨筆卷三

嘉定　陸廷燦　扶照

蘇州田賦

日知錄云天下墾田八百四十九萬六千餘頃內蘇屬田九萬六千五百六頃天下稅糧二千九百四十餘萬石內蘇屬出二百八十萬九千石科徵之重莫甚焉雍正三年蒙

恩蠲免蘇松浮糧每年四十五萬兩革故明三百餘年之弊政百萬生靈苦累頓甦誠亘古希遇之曠典

日食

春秋日食三十六戰國傳記則書日食者七想有遺佚者必多前漢二百十二年日食五十三東漢一百九十六年日食七十三晉魏一百五十年日食七十九南北朝百有餘年南史食三十六北史食七十九明懷宗十七年八食

潮汐

說文江海之水朝生爲潮夕生爲汐寰宇記瓊州潮候不同凡江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰

銅鼓

銅鼓多馬伏波及武侯所製故稱曰諸葛鼓大苗峒方有之大者如鐘長箭三十六乳重百餘觔中空無底亦有土中掘得如坐墩者迴簇細花紋極工緻四角有小蟾蜍兩人舁行以手拊之聲如鞞鼓人傳銅鼓有神此峒之鼓盜於彼峒夜見有虎欲出嚙人跡之鼓也還之乃靜 峒谿纖志

杬子

雜俎杬子音元鹽鴨子也以其用杬木皮汁和鹽漬之故名

互郎

溫公詩話牙郎當作互郎主互市事也唐人書互作
𠁧殆以字近而譌

花神

魏夫人弟子黄令徵善種花號花姑

伽楠

伽南香枯者以新荷葉裹之露過夜即發香如新又
法以白蓴葉苴之瘞土數日即復

文房四友

筆宜新紙宜舊墨宜燥硯宜潤

糖

老學菴筆記唐以前書傳凡言及糖者皆糟耳如糖蟹糖薑之類皆是至唐太宗時外國貢糖問其使人用其法煎成與外國等自此中國方有糖

鞦韆

鞦韆本北方山戎之戲以習輕趫者後中國女子學之一云作千秋本出漢宮祝壽詞後世倒讀爲秋千又云因禁烟節恐人寒食有內傷之虞故令人作此戲以動盪血脉耳

五霸

五伯之稱有三代之五伯夏伯昆吾商伯大彭豕韋

周伯齊桓晉文杜元凱有春秋之五伯齊桓晉文秦繆宋襄楚莊趙臺卿又云非楚莊乃吳夫差也顏師古

象

象牙生理必因雷聲象胆隨四時在四腿肉有十二般唯鼻是本肉惟惡犬聲聞則舉鼻吼叫循守不去獵者伺其困而取之耳後有穴薄如鼓皮一刺而斃胸前小橫骨灰之酒服令人能浮水出沒古訓言象孕五歲而生又畏鼠遇有鼠穴之處以足踏之不肯移步又畏猪見猪則奔避象之大者曰豫

人物

先秦兩漢詩文晉人清談書法六朝人四六唐人詩小說宋人詩餘元人畫與南北劇皆是獨立一代

泉品

山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝於向陽山削者泉寡山秀者有神真源無味真水無香張源茶錄

茶有九難

茶經一曰陰採夜焙非造也二曰嚼味嗅香非別也

三曰膩鼎腥甌非器也四曰膏薪庖炭非火也五曰飛湍擁潦非水也六曰外熟內生非炙也七曰碧粉縹塵非末也八曰操艱攪遽非煮也九曰夏興冬廢非飲也

相思子

如杏仁大二片相合包藏篋笥中經久不壞若口內畧含放入醋中即旋轉如魚潑水狀立時散子

錠

銀一錠當作鋌若錠自是溫器今人多誤用

義甲

劉言史樂府日月明如雪金堦上迸斷玻璃義甲聲義甲護指物也或以銀爲之甲外有甲謂之義凡物非眞而假設之者皆曰義

嚚壘音問

山人李洪言㸦㲊嚚壘者雷蟲鬼魅多遁其中南華老云戶內之煩壤雷霆處之卽此等物也壘者嚚之破而未離者也

破筆

今筆故者往往多不見府吏千百輩用筆至多每不知所之論者謂鬼取之判冥　蓉槎蠡說

數名

卅音颯廾音入今直以爲二十三十四十字不卌音𢩾先立切知音各不同

宿

宿夜之宿與星宿之宿原一字兩音今人以兩字別之頗謬

金姑聲

或問鬼所惡答云最惡金姑聲閩人謂破竹聲爲金姑聲

鵠枕

番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得者佳婦人遇之有抽金簪解珥璫而償其值者蓋取以爲媚男藥也投荒雜錄

勾足

鸜鵒交時以足勾足鳴鼓翼如鬬狀往往墮地俗取其勾足爲媚藥酉陽

媚蝶

崔子艸蔓上春生雙蟲只食其葉越女取於粧奩中養之如養蠶法蟲老不食而蛻爲蝴蝶蝶赤黃色女子佩之如細鳥皮號爲媚蝶北戶錄

燒尾

士子初登榮進及遷除朋僚慰賀必盛置酒饌音樂以展歡宴謂之燒尾說者謂有虎變爲人惟尾不化須爲燒除乃得成人一云新羊所觸不相親附火燒其尾則定又說魚躍龍門化爲龍時必雷爲燒乃得化上二說出西齋話記下一說出聞見錄

改水

續禮儀志冬至日鑽燧改火夏至日浚井改水則古人水火俱改所謂陰鑑陽鑑是也

珠

南越志珠有九品寸五分以上至寸八九分爲大品一邊小平者名璫珠次爲走珠次爲滑珠次爲磊𥓰珠次爲官雨珠次爲稅珠又次爲𥫗珠又有精珠䃣光珠凡珠重七分爲珍珠八分爲寶珠　珠忌近鐵器柏木尸氣多爆碎近麝香則色昏

紙鳶

紙鳶引絲而上令小兒張口望視以洩内熱古人至微之製必有以也一曰起於韓信

秦漢碑帖

周石鼓文史籀篆　秦泰山碑李斯篆　嶧山碑　朐山碑

秦誓詛楚文　章帝草書帖　夏承碑蔡邕　郭有道碑九疑山碑石經隸書邊韶墓碑　師宜官八分書仙人唐君碑　張公廟碑　韓明府修孔子廟器碑

劉耀井陰碑　堯母祠碑　北岳碑　郭香察隸書華山碑　張平子墓碑崔子玉書

熊膽

熊膽按四時春在首夏在腹秋在左足冬在右足

獺肝

獺肝按月而生頁數臘盡蛻而復生閏年則十三頁

獸異

遼東有駝鹿重三百觔涼州狗大如驢樂浪郡有果下馬高三尺日南郡出果下牛亦高三尺松潘出六角羊土人云羊與鹿交故多角

貔貅角端

貔貅產峨嵋山木皮殿以上林木間有之形類犬黃質白章龎贅遲鈍見人不驚羣犬常侮之非猛獸也與毛詩陸疏異角端產瓦屋山不傷人但食虎豹山僧恒養之以資衛護

楓孫

蟲食楓葉所成名楓孫可以爲琴絃聲甚清越

滴血

滴血不獨祖孫父子陳業兄弟滴血孟姜夫婦滴血

紫桑

近見士子多使紫桑翁為陶淵明不知劉遺民曾作紫桑令也侯鯖錄

甘羅

世傳甘羅十二為秦相大誤也按史記云羅事相呂不韋因說趙有功始封為上卿未嘗為丞相也相秦者羅之祖名茂資暇集

一号

道書以一卷爲一弓音周與軸通用陶九成說郛用之佛書以一條爲一則洪景盧容齋隨筆用之

度量秤

度起於忽十忽爲絲十絲爲毫十毫爲髮十髮爲釐十釐爲分十分爲寸　量起於粟六粟爲圭十圭爲抄　秤起於黍十黍爲絫十絫爲一銖

八月端午

唐明皇以八月五日生張說上大衍書云謹以開元六年八月端午又宋璟千秋節表云月維仲秋日在端午則八月午日亦稱端午矣

正月乞巧

山東風俗正月取五姓女年十餘歲共臥一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文繡事筆硯理管絃俄頃乃寤謂之扇天卜以乞巧是正月亦有乞巧事矣

竹葉符

羅浮有竹葉符片片有篆紋可以辟書中蠹雜記

菱芡

菱花開背日芡花開向日故菱寒而芡煖仇池筆記

蠛蠓

土人以蠟蟲置冬青樹上至春結子如荷葡內俱細蟲婦女收採估客買去徧放山樹謂之放蠟其蟲食葉遺脂枝上如石膏取熬成蠟粤西偶記

鐵腳

酌中志正月十二月蝶食鐵腳小雀蓋京師方物也

宋板元板

宋書紙堅刻軟字畫如寫格用單邊間多諱字用墨稀薄雖着水濕燥無痕跡開卷書香自生異味元刻倣宋單邊潤多一線字劃不分麤細紙鬆刻硬用墨濁穢中無諱字開卷了無嗅味

南北帖紙墨

古之北紙其紋橫質鬆而厚不甚受墨故北榻色淡而紋皺謂之夾紗作蟬翅搨也南紙紋竪以蠟及造烏金紙水敲刷碑紋故色純黑而有浮光謂之烏金榻

板印書籍

書籍之有板刻唐人尚未盛爲之自馮瀛王道始印五經已後典籍皆爲板本仁宗時布衣畢昇又爲活板

珊瑚

珊瑚水之木也生海中在水直而軟見風則曲而堅得日光乃作鮮紅淡紅二色其色善變可以占灾祥或為珠或為簪其人有禍澤則益紅潤外有琅玕石生海底柯似珊瑚色白者曰白珊瑚色青者曰青珊瑚又有黑珊瑚其色如漆出安南

伽楠出產

伽楠雜出於海上諸山凡香木之枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆温大蟻穴其中所食石蜜遺漬香中歲久漸浸木受石蜜氣多凝而堅潤則伽楠成其香本未死蜜氣未老者謂之生結上也木死本存

蜜氣膏於枯根潤若餳片者謂之糖結次也歲月旣淺木蜜之氣未融木性多而香味少謂之虎斑金絲結又次也其色如鴨頭綠者名綠結掐之痕生釋之痕合撥之可圓放之仍方鋸則細屑成團又名油結上之上也伽楠洋者爲上占城次之產瓊州者名土伽楠狀如油速

桐人卜寃

李子萇爲政以桐木爲人象囚形臥於地埳中以蘆爲槨能卜囚之寃否罪正則木囚不動罪寃則囚動躍出　論衡

蝶繭

羅浮人喜以蝴蝶繭餉客或如鷄子或如雀卵大小不等其生化亦隨大小而成蝴蝶化時大五六寸雌雄成對無一孤者數月生子子生半月而化大蝴蝶相傳麻姑遺衣所化二三月間出洞山中人索其子藏之至六七月如蠶成繭繭破成蛾蛾乃化蝶五色絢爛金粉流光土人名之曰小鳳凰眞仙種也其繭可以爲布名曰繭布嶺南雜記

屠蘇酒

屠蘇相傳爲草菴之名昔有人居草菴每歲除夕遺

里閭藥一貼令囊浸井中至元日取水置酒尊召合家飲之不病瘟疫而不載其方說楛云屠蘇即菖蒲飲之不疫當作酴酥又廣雅云屠蘇平屋也又冠有屋者名屠蘇

孔陵

孔子塚中樹以百數皆異種魯人世世無能名其樹者傳言孔子弟子異國人各持其方樹來種之其樹柞枌雒離女貞五味毚檀之樹不生荆棘及刺人草焦氏說楛

笙簧珠玉

抱朴子謂五典爲笙簧三墳爲珠玉

錢額

寶泉寶源二局每年額鑄錢六十萬二千六百八十七串四百文歲需銅鉛七百一十四萬觔銅價每百觔十四兩五錢鉛價每百觔四兩七錢五分每銅鉛百觔解費三兩鑄錢每銅鉛百觔工料錢一千九百七十四文合計每串工本一兩肆錢三釐七毫五絲作價止一兩上虧 國帑每年幾及三十萬兩即此一事民間不可不知 朝廷利民之恩澤也

杜清碧

元徵君杜伯原先生諱本江西之清江人少從諸名公講學不倦及壯超然有遺世之想至武夷得平川一曲衍沃深邃有終焉之意屢徵不起授翰林院待制兼國史編修官已就道至虎林復以疾歸山所著有清江碧嶂集至元間卒塟崇安縣南郭危公素爲作墓碑余承乏崇安時恐爲人侵其墓地擬加清理建祠其旁覓其後裔居守給與查出無主之田以供春秋祭享無如止存路旁墓道一碣其塟處偏覓不得意欲徐圖訪其子孫猶有存者因充舖司之役現有工食不欲舍彼而就此以致因循後奉文離任此

心未遂實爲曾司其土者之愧然猶有望於後之君子焉

李義山錦瑟詩註辨疑

義山錦瑟一詩註者多矣終無定論以余管見窺之蓋亦悼亡作也按房中曲錦瑟長於人則錦瑟乃房中之一物也物在人亡覩物傷情因以託興耳按譜會昌三年王茂元愛其才以女妻之是時義山年已三十六矣則茂元之女或非原配未可知也河陽之詩悼王氏也錦瑟之詩或前此之悼亡也蓋瑟之爲物久已破爲二十五絃今無端而五十則絃斷明矣

一絃一柱豈所亡者年方二十五因此而思華年耶曉夢迷蝴蝶思憶形諸寤寐也春心托杜鵑悲傷比於啼血也滄海月明珠有淚想亡者恩愛之情彼此同之也藍田日暖玉生烟乃埋玉之後想其温潤之容也三四句切作者五六句切亡者總結謂此情此景在當時卽已惘然豈今日之所能一一追憶乎須與房中曲河陽詩參看

酒

酒有以綠爲貴者白樂天所謂傾如竹葉盈尊綠是也有以黃爲貴者老杜所謂鵞兒黃似酒是也有以

白爲貴者樂天所謂玉液黃金卮是也有以碧爲貴者少陵所謂重碧沽新酒是也有以紅爲貴者李長吉所謂小槽夜滴珍珠紅是也廣中所釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂酉陽雜俎載賈鏘家蒼頭能别水常乘小艇於黃河中以瓠匏接河源水以釀酒經宿酒如絳名爲崑崙觴是又紅酒之尤者也堅瓠集

五加

五加曰豺漆一名文章草作五叉蘄州呼爲木骨道家呼爲金鹽母與地榆皆可煮石文章艸贊文章作酒能成其味以金買草不言其貴詭楛云

速香

速香伐樹去木而取香者曰生速樹朽木腐而香存者曰熟速其木之半沉者曰暫速香黃而熟者爲黃熟通黑者爲夾箋

菜異

菜品中有蕪菁菘芥之類遇旱其標多結成如蓮花或作龍蛇形此常性無足怪者夢溪筆談

長生豆腐

吾師商邱少師宋公撫吳時恭遇

聖祖仁皇帝南巡駐蹕　特命御厨至蘇府敎製長生

豆腐秘法余後於少師席上屢得嘗之實非人間所易有也

趵突泉

山東濟南趵突泉從地底湧起三穴高三四尺然後瀉入池中波濤之聲不絕余昔過之題云清流怒湧伏龍驚七二泉中最擅名未肯隨波甘就下激昂長作不平鳴

紙領

宮女衣皆以紙爲領一日一换欲其潔也江西玉山縣貢見戒菴漫筆

金日磾

日磾世人讀作密底耿克明曰日字漢書原無別音當如本字讀宋公庠言日字音彌畢切如今人所讀不知起於何時也見說楛或云乃外國音

四十五歲

燕人諱言四十五歲人或問之不曰去年四十四則曰明年四十六不知何所為也見朔記

從容定亂

康熙二十七年六月商邱夫子宋公自江蘇方伯奉命撫江西時適有楚北兵譁江右震恐公兼程而至

撫慰之蒞事未十日於月晦有奸徒李美玉袁大相勾結楚逆以西字帖結城內外三千人約詰旦礮舉而爲不軌公廉知之乘夜擒二人至訊得實於次早奉　天子所賜節斬之轅門外卽張信示曰倡亂者已誅餘不復問衆俟日高正猜疑間忽聞二人已懸首藁街矣旋卽鳥獸散不獨豫章得安而楚逆無援亦因以平其功甚鉅餘詳劉椽記中

茗比佳人

佳茗比佳人未經人道惟東坡詩云仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子淸風吹破武

陵春娶知玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩
君一笑從來佳茗似佳人

朝雲

東坡侍妾名朝雲　河間王琛有妓亦曰朝雲

咻漱

咻漱音滑養鷹鶻法也

呵膠

一間錄云呵膠出塞外可以羽箭婦人貼花鈿呵噓
隨融此與兖州阿膠非一物世多不知

論文

吾師漁洋先生云唐末之文吾喜杜牧孫樵宋南渡之文吾喜陸遊羅願元文吾喜戴表元明初之文吾喜徐一夔明季之文吾喜嘉定婁堅臨川傅占衡餘姚黃宗羲

鹿尾

京師極貴鹿尾尋向引陳子昂賦耶律楚材詩證之考酉陽雜俎所記劉孝儀曰鄴中鹿尾酒肴之最則不始於唐自南北朝已貴之 夫于亭雜錄

露筋廟

畏壘筆記云高郵露筋廟本以祀五代時將路金以

先有德於茲土故爲立廟後乃訛露筋李壽辨之詳矣蓋里俗之謬譌米芾廟碑未詳考耳此與段柯古露筋驛江德藻鹿筋梁各異未知孰是

卵幕盃

明神宗時浮梁人昊十九者自號壺隱隱於陶能詩書法似趙承旨所製磁器妙極人巧嘗作卵幕盃瑩白可愛一枚重才半銖性不嗜利所居席門甕牖而已居易錄

阿魏

本草波斯國阿虞長八九丈皮色青黃三月生葉似

鼠耳斷其枝汁出如飴久而堅凝名阿魏或云阿魏生西域中其樹有汁沾物即化人牽羊豕之類繫樹下遥以物撼之汁落則羊豕皆成阿魏而樹上之汁終不可得故云阿魏無眞又云滇南蜂甚巨結窩多在絶壁垂如雨滇人於其下掘一深坎置肥羊於內令善射者飛騎發矢落其窩急以物覆坎則羊與蜂相刺撲二者合并而化久之取出是名阿魏濯纓亭筆記西域有草根株獨立枝葉如蓋臭氣逼人生取其汁熬膏爲之又云阿魏出三佛齊國未知孰是

康熙丙子六月初一日大風海水漲溢崇明上海沿海各處被渰房屋人民所傷無數是年七月二十一句容縣風雨起蛟水漲三四丈錄遺士子有被渰死者雍正壬子七月十六日大風海嘯蘇松沿海居民廬舍漂没無算

香樹

香樹榦如樹蘭葉如黃楊子如連翹而黑以夏月子熟種之嶺海見聞

東坡語

東坡居士自今以往早晚飲食不過一爵一肉有尊

客盛饌則三之可損不可增有召我者預以此告之主人不從而過是吾及是乃止一曰安分以養福二曰寬胃以養氣三曰省費以養財元豐六年八月二十七日書

墨井道人

虞山吳漁山歷號墨井道人錢宗伯稱其不獨善畫其於詩尤工思清格老命筆造微與石谷子王翬同出太原奉常之門人品高逸書法規模東坡欲其書者不可以利動不可以力得貴官大賈求其寸楮尺幅莫能致也嘗爲余畫山水大幅累月而就題曰陶

圃松菊又系以詩云漫擬山樵晚與好菊松陶圃寫秋華研朱細點成霜葉絕勝春林二月花筆墨奇逸實出耕烟散人之上

尊名

箄一呼笙或曰桃笙亦曰籧篨曰行唐又曰流黃

金元稱呼

穀山筆麈金之官長皆稱勃極烈元之官長皆稱達魯花赤岳牧至郡縣皆然

柴窑酒椀

張桐城集有柴窑酒椀歌曹頌嘉齋中同嚴存菴沈

康臣趙武昔周緘齋曹升六汪蛟門喬石林作

養生

古人讀文選而悟養生之理得力於兩句曰石蘊玉而山輝水涵珠而川媚此眞是至言同上

草堂

陶開虞曰子美草堂有四一在西枝村未成一在浣花一在瀼西一在東屯

詩話

徐而菴詩話今人論詩輙云有意無意可解不可解此二語悞人不淺吾觀古詩無一字無着落須細心

探討方不墮入雲霧中

寺廟僧道尼姑數

康熙六年禮部行查各省巡撫陸續册報計算直隸勅建大寺廟共六千七十三處小寺廟共六千四百九處私建大寺廟共八千四百五十八處小寺廟共五萬八千六百八十二處僧共一十一萬二百九十二名道士共二萬一千二百八十六名尼姑共八千六百一十五名以上通共寺廟七萬九千六百二十二處僧道尼姑共一十四萬一百九十三名

魏尚書格言

蔚州魏環極尙書庸齋閒話云五倫之外無道六經之外無文四書之外無學　世間第一種可敬人忠臣孝子世間第一種可憐人寡婦孤兒

菜

菜之美者崑崙之蘋壽木之華陽華之芸雲夢之芹具區之菁楊樸之薑越駱之菌

鹵莽滅裂

耕之不善曰鹵莽耘之不善曰滅裂

鳩逐婦

明秦人趙統伯辨鳩逐婦云乃感天地之雨暘而動

其雌雄之情求好逑也非幷逐而去之之謂

姪　紹衡較字

南村隨筆卷三終

南村隨筆卷四目錄

張飛薛仁貴　長慶集注
焦山古鼎　羽陽宮瓦
明末詩派　西洋貢獅
鷹背犬　于闐蠶法
鑾駕志　龍猪
丙舍　石字
古磁　茶
安息香　美人蕉
資治通鑑補　壽詩

貞壽集　五經題
十二時爐　犼
元磁　嘉邑永折
明潞王琴　穀城山詩
朝鮮採風錄　地市
伯孟名諱有別　人瑞
小人　蘭石
朝鮮貢筆　端溪石硯
水巖石　石眼
石結　子石

試墨法　瘞鶴銘
茅筆　昌歜
白墨　大珠
無着天親　紅有四音
冰廚　閣帖
綠沉　伍員
犀刀神呪　蜜瓤瓜
彩鶴青蝶　番鴨
刻絲畫　覷步
落針松　松僬艾納

栽柳法　地火燃禾
海市山市　無恙
半翅　安南筆
紙　⿰魚且血邊硯
李廷珪墨　紙織字畫
銅柱　鴨餛飩
外國墨　泰西
三娘子　三豪
阿法　竹人
長人　尚友堂座右銘

伯夷叔齊　海榴罌
涑石　陽羨茗壺
玉帶生　仙家日月
第四泉　簃樓
蕁　抱琴圖

南村隨筆卷四目錄

南村隨筆卷四

嘉定　陸廷燦　扶照

張飛薛仁貴

藝苑卮言張飛手書刁斗銘書法妙絶又甚奇薛仁貴亦有周易解行世

長慶集序

漁洋先生題跋讀元氏白氏長慶集婁堅子柔二序紓餘唱歎眞古文也子柔嘉定人與唐時升程嘉燧李流芳齊名神宗末婁之文程之詩號吳中二絶懷宗時有臨川傅占衡字平叔能古文在艾南英之上

入　國朝言古文者益多如婁傳者予未見其比也

焦山古鼎

焦山古鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸濶四寸二分足六寸一分深八寸二分腹銘九十六字詳王西樵先生古鼎歌漁洋夫子亦有和作

羽陽宫瓦

槁軒雜錄鳳翔府古雍州秦穆公羽陽宫故基在焉其瓦有古篆羽陽千歲字昔雲中馬勝公得之陰字在硯之左奇古非銅雀所及

明末詩派

漁洋詩話明末七言律詩有兩派一爲陳大樽一爲程松圓大樽遠宗李東川王右丞近學大復松圓學劉文房韓君平又時時染指陸務觀其警句如瓜步江空微有樹秣陵天遠不宜秋梅殘蠟燼西窓雨雪冱香濃小閣雲古寺正如昏壁畫層湖都作水田衣夢裏楚江昏似墨畫中湖雨白於絲遠雁如塵飛水面亂帆疑葉下吳頭廻峯凍雨皆成雪出霧危巒半是雲多年華鬢絲相似三月春愁水不如磵飲斷虹明積翠湖飛片雨亂斜陽羽聲變後寒風急虹影消

來白日過城上雪聲遊子屐縣南風色酒人家嶽寺夜瞑春磵雨浦樓寒醉雪山風不愧古作者松圓名嘉燧爲嘉定四先生之一

西洋貢獅

康熙十七年西渡爾都加利亞國獻獅子有番人瘦甚狀如鬼手鐵鉤戟守之夜卧籠中制其野性尤西堂先生侗有西洋貢獅子賦

鷹背犬

遼東有鷹背犬乃鷹生三卵一鷹一鵰一犬也其犬追逐與鷹俱疾最爲難得

于闐蠶法

于闐國不殺蠶俟蛾飛盡始淪繭中國以繭破不能爲絲患其抽緒易斷也然彼國中必自有法若得譯而倣之亦仁術也紫桃軒又綴

蠻甌志

蠻甌志記陸羽令奴子採越江茶看焙失候茶焦羽怒縛奴投火中李日華辨之謂季疵必無此事

龍猪

龍猪重一二十觔小耳庳脚細爪土人醃熏以竹片綳之皮薄肉嫩與常猪不同出江西贑州府龍南縣

又出南雄府東北百里龍王巖

丙舍

天香樓偶得丙舍乃正室兩旁之屋次於甲乙故以丙爲號鍾元常所云墓田丙舍此指其在墓田者而言非謂丙舍專屬墓田也

石字

閩中一張姓剏以碎石集湊嵌成圖聯大字鈎趯波磔神理皆具居易錄稱之以爲絕技余在閩時有士民笵作一聯相贈云南閩甬露餘棠蔭北闕鹽梅待鼎調筆力遒勁一似墨書濃淡得宜眞奇想也

古磁

世言錢氏有國日越州燒磁爲供奉之物不得臣庶用之故云秘色（侯鯖錄）柴窰於陶器中最古流傳至今者碎片與金翠同價（夫子亭雜錄）汝窰用瑪瑙爲末作釉當時止供御絕難得余倅汝僅見溫揮使家一小罌（六硯齋筆記）

茶

尚茶之風始盛於唐首稱陽羨及蒙頂宋則最重建州流傳至今出產各殊烹飲亦異近惟武夷盛行其峒山之羅芥別有風味吳之虎邱已不可得若歙之

松蘿杭之龍井並可頡頏往時人重天池然飲之令人脹滿浙之產曰雁宕曰日鑄此外廬州之六安泉州之清源亦皆有名閩近年入貢者又有閩之鄭宅宛陵之涇川及吳之洞庭其餘出產之處甚多不能悉錄

安息香

安南國出安息香樹如苦楝大而直葉類羊桃而長中心有脂類核桃穰而香發泉香之氣紫桃軒又綴

美人蕉

閩中美人蕉一名紅蕉葉與芭蕉一類而畧小盛冬

發一紅瓣上抽綠苗三四月間齊放簇若朱蓮經月不敗大是佳卉

資治通鑑補

明末吾邑嚴永思先生衍好古之士也著資治通鑑補四百卷竭三十年之力始成與陶菴黃先生輩同學交好黃先生曾爲分繕今稿內手澤如新令人肅然起敬但其書卷帙浩繁百餘年來尚未付梓實爲恨事未知將來遇合如何此桑梓中好古者所宜共爲留心者也

壽詩

先曾祖春園公與陶菴黃先生有金蘭之雅先曾祖六十時先生壽之以詩云已去風塵未住山暮年幽事滿荆關家居萬戸侯封內人在西京儒俠間青玉案邊椎髻古黃金花下舞衣斑祇應便與林泉約賸盡淸娛占盡閑手書至今珍藏詩載陶菴集內

貞壽集

先祖文學覲祥公高才早世時先奉政年方六齡賴祖母金太孺人教養成立嘗大中丞慕公具題奉旨旌表貞節建坊之日正值誕辰當代鉅公文人學士賜之詩文裒然成帙彙付棗梨顏曰平原貞壽集吾

師閩撫大中丞青樵張公吳門侍講雙泉繆公侍讀
聽庭彭公皆爲之序　君師恩重永矢勿忘

五經題

康熙丁卯順天鄉試海寧查嗣韓侯官林文英皆全
作五經題以違例貼出榜發後雲間受業族叔監察
御史祖修具疏以聞　上許一體會試戊辰俱成進
士入詞林蓋特典也庚午武進莊令輿桐鄉俞長策
亦皆五經具題准會試中式今已一體取中外省皆
然每科多至數人人才之盛超越前代矣

十二時爐

述異記石門縣鄉人因天旱浚河於土中得一銅爐方圓徑尺有蓋泥沙沾漬不以爲異後遇遠商以百錢買之細爲洗剔蓋上有十二生肖口俱張開焚香則每一時烟從一肖口出驚爲至寶什襲而去不知何代神物也

犼

東海有獸名犼能食龍腦騰空上下鷙猛異常每與龍鬭口中噴火數丈龍輙不勝康熙二十五年浙平陽縣三蛟二龍合鬭一犼殺一龍二蛟犼亦隨斃俱墮山谷中一物長一二丈形類馬有鱗鬛死後鱗鬛

中火光猶焰起丈餘蓋即犹也同前

元磁

甆器元燒有樞府字號者亦有可取

嘉邑永折

嘉定舊屬蘓州以濵海潮沙之地獨不宜稻民間食米皆藉隣邑明神宗時田土積荒漕粮無辦邑民伏闕上書熹宗時又賴歸太僕諸公調護得成永折至吾朝捐租之詔屢下以改折之嫌不得一體邀免於是邑之紳士繪圖請命邑侯聞公在上攄情籲憲大中丞洪公特疏具題得入地丁項下一體全蠲六

百三十里無不歡呼踴躍乃宵人反乘機搆難牽連通邑隣邦巨公亦遭風影先奉政諱培遠爲無妄波累與孫先生松坪趙先生紫泉戴先生南村及雲間王先生霖恍輩三載驚濤幾遭不測先公義命自安取與不苟感懷詩有云一心淸白全由我三載憂危總聽天蓋實錄也大司農却非王公尤加引重緣巳田不過二頃實爲通邑公事別無私意於其間迨今上浮粮之免吾邑沾恩尤渥後人不可不知所自也王世樞塡諱

明潞王琴

故明潞藩敬一主人風尚高雅嘗擇良材選名手造琴三千張又仿宣和博古圖式造銅器數千枚瘞地中欲使後世流傳其名此與沉碑漢水者同一意也今其琴往往遇之而銅器尚未之見

穀城山詩

漁洋詩話穀城山好靑如黛滕縣花開白似銀嘉定李長蘅流芳詩也余最喜之甲子使東粵往返兩過滕縣不見一花賦詩云薛北滕南幾問津遠山如畫黛眉新惟餘底事添惆悵不見花開白似銀

朝鮮採風録

吾邑世執孫先生松坪名致彌以太學入京擅詩名
聖祖仁皇帝召見奇其才康熙十七年頒　詔朝鮮
命一等侍衞狠瞫爲正使而以致彌副之歸時撰朝鮮採風錄載林悌等三十餘人皆近體詩也後孫於戊辰登進士改庶吉士官至翰林侍講學士以太學生而蒙　朝廷知遇之恩出使外藩此從來未有之異數也

地市

山有山市海有海市見之載記山東恩縣白馬營莊平馮令莊皆平原時於雨後見有此異土人謂之地

亦見池北偶談

伯孟名諱有別

嫡長曰伯庶長曰孟　生曰名死曰諱今人多不辨

人瑞

香祖筆記載漢中南鄭縣之東有民家老嫗年一百二十歲尚晨往田間栽種廣州有佛山諸生黃章者年一百二歲康熙已卯尚入省闈誠爲太平盛事近年即抄各省題請旌表男婦百歲以上者甚多奉旨加賞內庫緞疋及銀兩曠古未有之典何幸見之至生當仁壽之域又幸中之幸矣

小人

述異記康熙三十一年五月外國貢小人一其長二尺許面目肢體鬚眉與人無異似四十歲人四驛館爲製小衣冠啓奏進

上其人手持小傘蹣跚而行傘式與中華同人故嬲之輙吱吱作聲如猴觀者塞路

蘭石

山東學使駐扎衙門在臬司署旁衙內有蘭石軒三楹庭前一石青質白紋皆蘭葉蘭花宛然九畹長幾五尺濶半之如橫幅畫極爲可愛族祖炎山公視學

時余親見之今署併考場此石想入臬署矣

朝鮮貢筆

朝鮮所貢筆皆用狼毫聞之孫學士松坪先生云

端溪石硯

端溪硯始於唐盛於宋李之彥譜端石所出有四巖石爲甲石屋次之西坑又次之後壢爲劣而巖石又分上下焉下巖之石用久亦發墨不若他坑之石久即光滑拒墨宋高宗翰墨說端璞出下岩色紫如豬肝密理堅緻潲水發墨呵之即澤研試如磨玉無聲此上品也

水巖石

端州羚羊峽鑛凡十一曰老坑曰宣德巖曰朝天巖曰屏風背曰飛鼠岩曰古塔岩曰新巖曰阿婆巖曰白婆墳曰梅花坑而以水岩爲第一水巖明神宗時開以青花蕉葉白火捺紋黃龍金線金錢砾砂斑翡翠鸜鵒眼雀斑玉帶蟲蛀鲃血邊鴉眼象眼等爲驗然水岩中又有高下之不同佳者才大如掌值至二三十金細潤發墨其妙難以形容以他石並之邢尹自殊

石眼

端石昔人有以眼爲貴者以眼之多寡定價之低昂而歐陽公又以眼爲石之病卽高宗內府所用不取有眼以一泓紫玉絕無點綴爲佳然石之佳者亦不在有眼無眼也宋下巖石多無眼者

石結

凡香有結惟石亦然其石大至數尺去其不結者取其結者僅得掌許故硯之大而佳者最難得卽水巖中石之結者無幾佳石之得艮有數焉不可以人力强求者也自硯有端溪而各種之石可以盡廢石有水岩而端溪諸坑又可以盡廢矣

子石

歐陽公云端石以子石爲上在大石中生葢精石也有黃鏢如玉瑛鑿之始見硯材亦百不得一米襄陽則云子石未嘗有豈未之遇歟春渚記聞載丁晉公宰衡之日除其周旋爲端守屬求佳硯廣覓無可意者久之於溪潭中飛鷺集處得一石璞如米斛石工賀云此至寶也叢手攻之有一石如鷺卵剖爲二硯函送其一晉公亦寶愛之此子石之明證世人何必以紫石爲子石耶至山下澗谷中所有色亦純紫謂之野石其生成卵形者乃石子非子石也是皆不足

取也

試墨法

試墨法以墨幾種於硯上逐宗磨開記明某某俟乾後沉入水中觀之高下迥別如試金然

瘞鶴銘

焦山瘞鶴銘有謂陶隱居書者有謂王右軍書者有謂唐王瓚者向無定論淮陰處士張弨字力臣曾乘江水歸磴時藉落葉爲茵卧而仰讀其辭因繪圖作辨且證爲顧況逋翁所書朱竹垞先生書其後云自處士之圖出足以息衆說之紛綸矣

茅筆

閩興化仙遊縣出茅筆云草生九仙山取草截之長短如筆束縛之似管銳其頭首尾相連宛然筆也握之甚輕用之圓徤運腕稱意不讓中山兎豪

昌歜

顧氏玉篇昌歜徂敢切昌蒲葅也唐人作昌歜誤歜音觸盛氣怒也從欠蜀聲日知錄

白墨

淵鑒類函載黟歙間有人造白墨色如銀迨研試時即與常墨無異未知所製之法

大珠

康熙二十九年懷寧縣民楊姓漁於陶鴉夾獲巨蚌剖之得大珠一如龍眼重六錢四分巡撫江公有㝠咨部代進予在皖時有奉差解珠巡檢述之甚詳

無着天親

無着天親是弟兄無着是初地菩薩天親之兄王維詩

紅有四音

漢書女紅作工荀子大紅小紅作功詩譜晉人遷於故紅作絳漢書恩澤侯表有紅侯注今虹縣音降水經瀧水南經曲紅縣又借作江字聲矣

冰厨

夏日供帳飲食爲冰厨出越絶書

閣帖

閣帖內李斯書乃李陽冰王密德政碑石本也石林燕語

緑沉

緑沉不止鎗梁武帝食緑沉瓜又有緑沉漆筆管緑沉弓緑沉弦緑沉屏風石季龍緑沉扇

伍員

伍員讀作運天隨子詩頗有伍員騷思少又作平聲

犀刀神呪

唐牛騰懼害有人教以帶犀角刀子俯伏揞訣（其訣左手中指第三節橫紋以大指爪掐之）密誦呪七遍卽無患矣呪曰吉中吉迦戍律提中有律陁阿婆迦呵已而果免如無犀角者象牙刀子亦可出周嬰卮林

蜜瓤瓜

畫墁録云襄邑義塘瓜剖之色如黛而味甘如蜜似爲難得之物近年吾鄉頗產此瓜云其種來自海外色味果與常瓜異但所出不廣耳

彩鷄青蝶

吾師新城先生筆記載康熙四十年　駕臨塞外喇

里達番頭人進彩鷂一架青翅蝴蝶一雙於行在問之對曰鷂能擒虎蝶能捕鳥又哈蜜獻麟草一方云草生鳴鹿山中必俟千月乃成自利用元年至今止結數枚

番鴨

臺灣出番鴨大於常鴨而小於鵞色純白高冠似鵝而硃頂似鶴足似鴨而嘴帶尖喜食魚鰍等物蓋亦水鳥之類也

刻絲畫

宋時刻絲人物花卉翎毛等神彩宛然不減名人筆

法極爲可寶宋繡亦佳

覷步

猗覺寮記京師以探刺者爲覷步唐有此語强梁御史人覷步安得夜開沽酒戶

落針松

松柏後凋浙江蘭溪東門外僧舍有松獨落名落針松至春則新綠可愛

松雔艾納

松取燒枝其上下承取汁名松雔其松樹皮上綠衣名艾納合衆香燒之其烟囲聚清白可愛 廣志

栽椰法

截椰五株批開急合爲一取圓直麻縷係牛屎泥固深栽之一年有三年力

地火燃禾

久雨乍晴當夏而冷田面既有濕氣又有陰冷氣在空中火氣不能踈越逼入禾苗如腐草延燒農家急放田水令乾乃免蓋水乾則火氣踈越也

海市山市

泰山之市因霧而成或一月一見於霧中見城闕旌旗絃吹之聲他山間亦有之登州海市每春秋之際

天色微陰則見頃刻變幻無一不具聞廣州虎頭門浙江寧波亦有之但時候不同耳

無恙

恙毒蟲也能傷人古人草居露宿故早時相見問勞必曰無恙

半翅

居易録半翅即沙雞大如鴿形似雉鼠脚無後指岐尾出北方沙漠盤山亦有之味甚肥美日下舊聞云即突厥雀也一名鵽鳩戒菴漫筆又名半痴好覗紅物飛不遠輙下歟人着紅裙襖以誘之則近身凝覗

不去故可得

安南筆

安南筆似兔毫而色淡蓋毛內微間翠羽以玳瑁爲管兩端以象牙鑲之筆亦尖健可用

紙

李僞主造會府紙長二丈濶一丈厚如繒帛宋匹紙有長至三丈者元時有黃蔴紙羅紋紙明宣德所造素馨紙白楮皮紙最佳其大內所用細密灑金五色粉箋堅厚如板面砑光如玉或用泥金畫雲龍其上尤爲可寶

鮿血邊硯

余藏端溪水岩鮿血邊研銘云邊幅不修吾豈汝尤乃秀水朱檢討竹垞先生筆也

李廷珪墨

王氏談録云李廷珪墨凡數等其作下邽之邽者爲上作圭潔之圭者次之作珪璧之珪者又次之其云奚廷珪者最下

紙織字畫

閩中紙織字畫以紙劃細條織成字則筆法入格畫則渲染得神可稱工巧余家舊有蘇織屏幅字仿東

坡書司馬温公我箴欵稱萬曆戊子長至之吉後學黄時雨書訪之閩中今無售者

銅柱

馬伏波立銅柱一在憑祥州思明府南界一在欽州分茅嶺交趾東界又於林邑北岸立三銅柱爲海界林邑南立五銅柱爲山界唐馬總爲安南都護立銅柱二於漢故地五代馬希範平蠻立銅柱二於溪州自漢以來立銅柱者凡三皆馬氏鄺露赤雅

鴨餛飩

嘉興鴨餛飩其名莫考所自始乃哺坊中烘卵出鴨

有半已成形不能脫彀混沌而死者在他處爲棄物而秀州獨以爲方物桐城方扶南世舉嘗以鴨餛飩詩見示語多稱賞人之好尚各異有如此者

外國墨

高麗墨烟極輕細往時潘谷嘗取高麗墨再杵入膠遂爲絕等魏道輔云新羅國墨有蠅食其汁蠅立死不知何毒如是戒人合藥勿用見墨史

泰西

昭代叢書引泰西人言以大地爲圜球上下四旁皆成世界地下之人與中華脚板相對果爾則上下四

旁從何分別何憑以中華爲中自以爲西耶果爾則海水當離岸不着土不然何以泰西來者不從水底出也大地誠如圓球亦應上下分陰陽四旁分東西南北如以圓木球着水半沉水中半出水面泰西在西中華在東必從海面環繞而至斷無海船能如日月之麗空而出入也按西儒南懷仁西方要記云舟師掌指南車定向占風長途不見山地只記北極出地度數則非從地底可知其曰西洋乃西海也泰西在西海之濱地在極西而中華在東耳至其人頴異聰明其器工巧奇妙有非他國所能及者

三娘子

尤西堂外國竹枝詞云翠羽貂蟬錦繡襦火旗一隊醉駝酥邊頭爭看三娘子不羨昭君上馬圖注三娘子蒙古俺荅之妻主兵柄衆畏服之能效順朝廷自宣大至甘肅不用兵者二十年封忠順夫人中國傳其畵像甚羨三娘子入貢時每於廵撫吳兌處索脂粉蒳澤兌必應之以小惠結其心而安邊息事所得良多矣

三豪

宋石介作三豪詩石曼卿爲詩豪歐陽永叔爲文豪

阿法

達達稱中國官府曰阿法

竹人

王彪之閩中賦云篔簹函人齊民要術注云篔簹竹節中有物長數寸似人形相傳云竹人竹人之名較楓人尤奇

長人

康熙戊寅山東進長人鄭克巳新城縣人長六尺八寸是秋陝西亦進長人某其長與鄭相等丁亥年

聖祖南巡嘉定亦有長人姓莊名壽進至　行宫卽令鄭長人等引　見隨　駕入京後以不諳侍直發回鞅於一飽力田而終

尙友堂座右銘

爲天地立心生民立命往聖繼絕學萬世開太平士君子不可無此志業毋以嗜欲殺身貨財殺子孫學術殺天下後世之人士君子不可有此罪過嘉靖庚申夏六月滁上松父勒石淅臬堂後

伯夷叔齊

伯夷叔齊卽墨知墨允也見春秋少陽伯夷名允字

海榴䙡

涌幢小品載世廟初年勳輔諸臣同遊賜畫扇有木刻海榴䙡墜子可半寸許穴其腹藏象刻物件凡一百件亦天下絕巧也

凍石

高江村歸田集凍石舊時於處州山中往往從璞中剖出初本輭膩見風始結爲石故名凍石其色或淡白淡黃淡青光澤可愛以之鐫刻圖記遠勝銅玉近惟青田舊坑間尙有之凍石絕不可得矣

陽羨茗壺

茗壺黜銀錫及閩豫甆而尙宜興陶取其製以本山土砂能發眞茶之色香味且高人務以免俗名手所製一壺重不數兩價每一二十金能使土與黃金爭貴矣考其始創自金沙寺僧久而逸其名又胡願山學憲讀書寺中有青衣供春者仿老僧法爲之敦龎周正指螺紋隱隱可按允稱第一神宗時有四大家董翰趙梁玄錫時朋朋卽大彬父也大彬號少山不務妍媚而樸雅堅栗妙不可思遂於陶人擅空羣之目矣此外李茂林李仲芳徐友泉又大彬徒歐正春

邵文金蔣伯莩等其餘名手尚多茲不備錄

玉帶生

端溪玉帶生硯紫質玉紋因名舊寶于信國文丞相有銘四十四字殉國後硯歸謝皐羽轉歸楊鐵崖為七客者之寮中物余曾從商邱夫子宋公座上見之公有玉帶生歌載紅橋集

仙家日月

世傳爛柯觀碁天台採藥之事與前人山中方七日世上幾千年之句相合余竊疑之審如是則在凡人視之始覺其長仙家自視反覺其短矣因戲成一絕

云仙家日月長人間常企慕如何幾千年翻作七日過

第四泉

戒菴漫筆云楞伽山治平寺井有六角石欄字曰天下第四泉此非張又新桑苧翁所品之內因記之

簃樓

簃樓簃音移說文閣邊小屋也

蓴

雞跖集蓴乃菜之上味江東人謂之蓴龜四月蓴生莖而未葉名雉尾蓴五月葉舒長名絲蓴七八月中

有蝸蟲不可食至十月氷凍蟲死雖老猶可食又云霜降後蕈在泥中名瑰黃

抱琴圖

唐六如畫抱琴圖題云抱琴歸去碧山空一徑松聲兩腋風神識獨遊天地外低眉寧肯謁王公眞稱逸品

南村隨筆卷四終

壻陳紹祖較字